

Concorso "Percorsi InVersi"
2017 - 1ª edizione

SCHEMA per la raccolta dei componimenti poetici
Sezione B – Poesie a scuola – scheda per insegnanti

Sezione B – Poesie a scuola

Titolo dell'opera 1: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 2: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 3: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 4: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 5: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 6: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 7: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 8: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 9: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 10: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 11: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 12: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 13: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 14: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Titolo dell'opera 15: _____

Scritta dall'allunno/a: _____ classe: _____

Dati Personali del docente:

Nome: _____ Cognome: _____

Data di nascita: _____

Telefono: _____ E- mail: _____

Docente nella scuola: _____ di _____

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto il bando di concorso e di accettarlo integralmente e autorizza, ai sensi del DLGS 196/2003 e della precedente legge 675/1996, il trattamento dei propri dati personali per i soli fini connessi al concorso letterario.

Dichiara inoltre, sotto la propria personale responsabilità, che le poesie presentate sono frutto dell'ingegno dei propri alunni che detengono l'esclusiva paternità dell'opera e che non risultano precedentemente edite

(È inteso come inedito un componimento che, alla data di scadenza per la partecipazione al Premio, non sia stato pubblicato (in formato cartaceo o e-book) da editore in volume, anche collettivo, commercializzato (ovvero dotato di codice ISBN). Si considerano inedite anche quelle composizioni comparse su siti Internet o quelle che abbiano semplicemente partecipato, senza essere premiate, ad uno o più concorsi. I volumi auto-pubblicati non vengono considerati editi).

Data:

Firma:
